

LA COMPAÑÍA - ¿qué hacemos?

Creada en 2013 por tres profesionales del medio cultural en Canarias, comienza su andadura centrándose, principalmente, en la adaptación contemporánea de textos clásicos de la literatura occidental tanto de novelas como de teatro.

Cada proyecto comienza con la puesta en común de los textos a llevar a escena y el comienzo del trabajo cooperativo de todos los miembros de la compañía.

El objetivo principal es la formación intelectual del público más joven, con la finalidad de crear la inquietud por el conocimiento que pueda sentar las bases del futuro social y cultural de nuestra sociedad.

LA COMPAÑÍA - trayectoria



‘PSÉUDOLO, UNA COMEDIA DE PLAUTO’

Temporada 2025

Texto de teatro latino, en formato de teatro grecolatino y comedia del arte. Dirigido por Luis O'Malley y protagonizado por Niria Rodríguez, Iván Álamo y Ragüel Santa Ana. Seleccionado en el Festival Grecolatino de la SEEC.

‘LA VUELTA AL MUNDO ITINERANTE’

Temporada 2024-2025

Adaptación del clásico de Julio Verne en versión de teatro musical, con música original, y en formato itinerante, donde se realizan varias paradas por un recorrido a pie y en el que el público se convierte en tripulantes del viaje.





'EL PRÍNCIPE HAMLET'

Temporada 2016 - 2025

El Príncipe Hamlet es una versión propia sobre el clásico de Shakespeare en la que los monólogos principales de la obra han sido convertidos en temas musicales que bailan y cantan en directo los propios personajes que protagonizan la historia.

'CELESTINA ITINERANTE'

Temporada 2023-2025

Montaje original sobre el texto clásico de Fernando de Rojas donde los cinco personajes principales acompañan al público por un recorrido a pie por los principales puntos atractivos del casco histórico del municipio que visitamos.



'SALOMÓN Y LA SUMISIÓN POSITIVA'

Temporada 2024-2026

Una comedia, en formato de teatro grotesco, sobre cómo la, aparente vida tranquila de un proletario en apuros se ve patas arriba por la aparente inesperada visita de su hermano. Texto ganador del CET 2023 y del Premio a Mejor Interpretación en FETEG 2025.

'PINOCHO Y SU GEPETO'

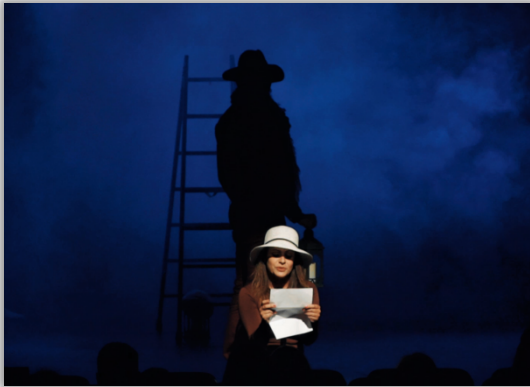
Temporada 2020 - 2025

Adaptación teatral del texto original de Collodi, donde Gepeto y la famosa marioneta de cuenta nos llevarán por un viaje emocional, a través de sus recuerdos, para conocer cómo dio vida a su mejor creación; y la aventura que ésta tuvo que vivir para convertirse en un niño de verdad.



'NELA'

Temporada 2018 - 2021



Espectáculo con el que se estrena el Bienio Galdosiano 2018 con la ayuda a la producción del Teatro Guinguada y Gobierno de Canarias, y la colaboración de la Casa Museo Pérez Galdós. Este texto, adaptado por Israel Castro y Miguel Ángel Martínez, nos cuenta la historia de la pequeña Marianela que vive enamorada de su amigo Pablo, hasta que este recupera la vista.